

Photos : Comédie de Caen-CDN de Normandie : Comment ai-je pu tenir là dedans ? © Tristan Jeanne-Valès / Collectif Stan's Cafe : Apollo Step's © Andrew Billington / Cie Berlin © BERLIN sauf pour Bonanza © Bart Baele, Nico Leunen / Cie l'entreprise-François Cervantes : La table du fond et Les Clowns © Christophe Raynaud de Lage - Le Concert © Patrik Fruteau de Laços / Emma la clown © Wahib / Michèle Bernard © Jacques Charretton / Footsbarn Travelling Theatre : Sorry ! © Abdoul Aziz Souleyma / L'Immédiat © Vincent Beaume / La Femme sans passé © Jeanne Mordoy / Pages 12, 16, et 18 : © Grigory Kubatyan © Nouk © Paylessimages - Fotolia.com / Page 4 : Dominique Binet, page 5 © Jean de Pena -
Réalisation domaine d'O - conception graphique : Dominique Binet - mai 2010

Informations pratiques

Programme disponible le 8 juillet
Ouverture de la billetterie le 8 juillet

> Numéro vert, gratuit depuis un poste fixe

N°Vert 0 800 200 165

APPEL GRATUIT DEPUIS UN POSTE FIXE

> billetterie@domaine-do-34.eu

> www.domaine-do-34.eu

Terrasse d'O

La terrasse d'O, bar et espace de restauration légère, vous accueille du mardi au vendredi de 12h à 14h et le week-end de 14h à 18h, pendant le mois de mai, et à partir du 16 août.

Imprimé sur papier 100% recyclé.



Licences d'entrepreneur de spectacles :
1-1027410, 2-1027411, 3-1027412 – Siret : 512 658 105 00014

Ne pas jeter sur la voie publique

hiver 2010-2011

AVANT-PROGRAMME *



les saisons du

www.domaine-do-34.eu

N°Vert 0 800 200 165

APPEL GRATUIT DEPUIS UN POSTE FIXE

* Sous réserve de modifications

Le domaine d'O bénéficie de l'aide du programme Culture de l'Union Européenne, dans le cadre du réseau européen « Imagine 2020 »



L'EPIC du domaine d'O est soutenu par le Conseil général de l'Hérault



domaine d'O
domaine départemental d'art et de culture





Pendant son premier hiver, plein de surprises, l'Établissement Public à caractère Industriel et Commercial du domaine d'O a permis à plus de 11 000 spectateurs de découvrir la richesse du nouveau projet global porté par Christopher Crimes et toute l'équipe du domaine d'O.

Les spectacles donnés au théâtre d'O ont été largement complétés par d'autres manifestations qui ont toutes mis en valeur les multiples facettes de notre domaine départemental d'art et de culture.

En décembre le parcours cirque a rassemblé plus de 4000 spectateurs et le premier réveillon de la Saint Sylvestre a affiché complet pour une soirée riche de découvertes et de poésie partout dans le parc. Au détour d'une visite commentée du parc ou d'une promenade philosophique, de nombreux visiteurs ont pu appréhender de manière approfondie ce site exceptionnel et le rôle important qu'il joue pour les habitants de l'Est Héraultais.

Au moment où les grands festivals d'été se préparent à accueillir leurs publics fidèles, le domaine d'O vous propose déjà un avant goût de son prochain programme hivernal, encore plus riche, encore plus diversifié, écrit dans un seul objectif - vous offrir un regard critique mais non moins amusant sur le monde, par une multitude de formes artistiques encore jamais vues au domaine d'O.

André Vezinhet

Président du Conseil général
de l'Hérault, député

Jacques Atlan

Président de l'Epic
du domaine d'O

Cet avant-programme vous permet de découvrir les grandes lignes de notre prochain hiver avec des spectacles qui seront créés au domaine d'O, d'autres qui auront déjà été programmés dans les grands festivals en Europe, d'autres enfin qui existent depuis longtemps et que nous souhaitons proposer de nouveau à votre regard.

Le projet que nous portons revendique l'émergence de nouvelles formes et de nouvelles écritures. Il nous interroge tous - artistes, scientifiques, visiteurs ou spectateurs - sur l'environnement et les effets des changements globaux qui influencent fortement notre quotidien.

Nous vous espérons nombreux et curieux à partir de septembre, pour un hiver riche en découvertes.

Christopher Crimes

Directeur de l'EPIC du domaine d'O



Cet avant-programme est édité sous réserve de modifications.

☾ lune de septembre



hiver 2010-2011

Du 4 au 30/09 - Amphithéâtre d'O **Apollo Step's** par le Collectif Stan's Cafe

Inspirée des vieux tapis à danser sur lesquels étaient marquées des inscriptions graphiques pour apprendre à danser le Tango (par exemple), l'installation *Apollo Step's* incite les spectateurs à participer directement au spectacle. Des traces de pas, de couleurs différentes, servent d'instructions et forment une énigme ludique à résoudre et à partager en famille ou entre amis.

Stan's Cafe nous propose un joyeux mélange dans lequel se trouveront les Dieux grecs et des astronautes.



Le 23/09 - théâtre d'O et parc d'O **Pleine lune au domaine d'O**

Rendez-vous au théâtre d'O et dans le parc d'O pour échanger sur la saison d'hiver 2010-2011.





Du 1/10 au 5/10 (sous réserve) - théâtre d'O
Tuning Out with Radio Z par **Le Collectif Stan's Cafe**
compagnie associée au domaine d'O - Création

Ecouter la radio, aller au théâtre, comment choisir ? *Tuning out with Radio Z* propose de faire les deux à travers cette performance improvisée où le spectateur co-écrit le scénario.

Du 11/10 au 15/10 - théâtre d'O
Le collectif belge Berlin dans le cadre de son cycle
Holocène présente **trois portraits de ville**

La ville comme point de départ artistique, ses habitants comme personnages, le tout comme un théâtre, pourquoi pas ? Partir du réel pour créer, grâce au montage filmique, une fiction, révélatrice d'un condensé d'humanité, c'est ce que propose avec bonheur ce collectif à travers sa forme novatrice et inclassable.

Iqaluit

Au Pôle Nord, capitale des Inuits, 6000 âmes balancent entre traditions séculaires et nouvelles voies, mises en scène dans un igloo avec sept écrans relatant chacun un aspect d'Iqaluit sans aucun ordre apparent jusqu'à des moments d'unité sur tous.



Jérusalem

Trois écrans pour les trois religions du monde présentes à Jérusalem : origine et avenir, orient et occident, noyau de la politique mondiale contemporaine, portée en même temps par le souffle et l'enthousiasme d'une métropole, portait d'une ville complexe où toutes les fractures se rassemblent.



Bonanza

Ancienne ville minière de 6000 personnes, Bonanza est devenue la plus petite ville du Colorado : sept habitants, cinq écrans représentant autant de maisons... Portrait d'une micropole.





Le 4/11 et le 5/11 - théâtre d'O

Dieu est-elle une particule ?

par Emma la clown, de et avec Meriem Menant

Emma doute. Elle doute de l'existence de Dieu alors, elle part à sa recherche de manière...scientifique. Un show son et lumière délirant à la chasse au Dieu - mais lequel ? - fondé sur des expériences abracadabrantes mais vraies.

Nez rouge, godillots éventrés et blouse blanche, effets spéciaux, détournements de mots, burlesque et hilarant, « on va l'choper le dieu, moi j'te l'dis ».

Le 6/11 - théâtre d'O

La conférence : Emma la clown et Catherine Dolto

Une conférence improbable entre une clown et une psychanalyste. Un spectacle d'un soir devenu une tournée, parce que le rire peut guérir et le clown devenir thérapeute. Face aux questions candides d'Emma, Catherine, la fille de Françoise Dolto, répond sérieusement. Il en sort un véritable échange autant scientifique que jubilatoire.

Du 18/11 au 20/11 - théâtre d'O

Virthéâ par la Cie Dérézo

Création

Plus qu'un spectacle, *Virthéâ*, contraction de « virtuel » et « théâtre », est une expérience en train de se faire. Elle commence sur Internet, finit sur un forum et passe par la scène. Dans un voyage entre arts, sciences et philosophie, elle interroge notre monde contemporain dans son rapport au temps, totalement chamboulé par le numérique omniprésent. *Virthéâ* est une réflexion en profondeur sur le rapport réel / virtuel à travers l'acteur et le théâtre.

Le 25/11 et le 26/11 - théâtre d'O

Michèle Bernard et ses invités

Michèle Bernard, **artiste associée au domaine d'O**, poursuit son parcours en chanson. Elle travaillera en résidence et proposera avec ses invités surprises deux soirées inédites. Les 4 invités de Michèle Bernard :

- Juliette • Katrin Waldteufel • Allain Leprest • Entre 2 caisses



Lune de décembre



Les 7/12, 9/12 et 10/12 - théâtre d'O

Le Voyageur égaré par la Cie Les Nuits Claires

De et avec : Aurélie Namur - Mise en scène : Félicie Artaud

Création

Un voyage, celui d'une femme qui, fidèle à son rêve et éprise de Mère Nature, part découvrir la jungle amazonienne. Mais l'accueil ne sera pas celui escompté. Entre voyage intérieur et voyage initiatique, entre sons et objets en guise de carnet de bord, entre humour, révolte et vitalité, ce spectacle met en scène un désenchantement comme source d'ouverture à « toute la richesse du monde ».



hiver 2010-2011

Du 20/12 au 23/12 - théâtre d'O

L'Immédiat par l'association L'Immédiat

Avec *L'Immédiat*, tomber devient un art poussé à son excellence. Dans un bric-à-brac capharnaüm, des personnages luttent contre la chute inévitable et permanente. Défiant les lois de la pesanteur, dans un jeu foutraque de construction - déconstruction les artistes multiformes choient et s'envolent sur un rythme frénétique avec une énergie folle. Non sans rappeler l'univers d'un Buster Keaton ou d'un Tex Avery, les personnages surfent sur l'accident imminent, la prochaine catastrophe, et se relèvent.



Du 22/12 au 29/12 - Relâche le 25/12

pistes d'O - chapiteau

Sorry ! par le Footsbarn Travelling Theatre, Pierre Byland et le cirque équestre Werdyn

Des clowns, des nomades, des saltimbanques, encore une invitation au voyage ! Et quel voyage ! Celui d'une pièce de théâtre pour clowns, croque-morts, chevaux, poules, tracteur, tziganes, enfants, chiens, moutons, violonistes, chanteurs lyriques, cadavres, dieux, techniciens zélotes et une poignée de piment. Le collectif historique s'associe au Cirque Werdyn et aux Fusains, pour faire jaillir de leurs différences, signifiées par *Sorry !*, la liberté, la vie et la joie. Un spectacle totalement déjanté, et généreux, qui met en scène, dans un face à face improbable et foutraque, l'enterrement d'un compositeur de musique classique et un mariage tzigane. Détonnant !



Le 31/12

Le réveillon du domaine d'O

Orchestré par Paddy Hayter, avec des artistes venant d'ailleurs, pour un voyage sous les (é)toiles pour fêter de manière inédite le passage à la nouvelle année. A suivre...



Du 10/01 au 14/01 - théâtre d'O

Les femmes savantes par le Théâtre des Osses,
compagnie associée au domaine d'O - Création
Mise en scène : Gisèle Sallin

Il y a vingt ans, cette comédie de Molière avait inauguré le premier théâtre professionnel du canton de Fribourg. En hommage à cet anniversaire, le Théâtre des Osses présente une nouvelle version de cette pièce en alexandrins où les savantes revendiquent l'accès au savoir pour tous en fondant une académie mais elles revendiquent aussi le pouvoir et c'est là le nœud du problème ! Le savoir n'éradique ni la bêtise ni la veulerie.

Du 17/01 au 19/01 - théâtre d'O

La femme sans passé de Jeanne Mordoï, cie BAL
Conception, jeu, couture, broderie : Jeanne Mordoï
Co-écriture et mise en scène : Julie Denisse
Collaboration à l'écriture : François Cervantes

Une femme brode des poupées, des tas de poupées, les accumule. Une question surgit, pourquoi je fais tout ça, d'où vient cette nécessité ? Face à ses gouffres, ses solitudes, ses héritages, elle part à la rencontre de ses ancêtres, de son histoire, de ce qui la compose. Elle s'invente sous nos yeux.



Le 27/01 - théâtre d'O

Une Vie al dente par la Cie Amadée,
D'après un récit de Stefania Giannotti - Musique de Nino Rota
Mise en scène : Flavio Polizzy

Une Vie al dente retrace la vie d'une femme et l'histoire d'un pays, l'Italie, des années 50 à nos jours, à travers le filtre de la cuisine. Séduction, angoisse, plaisir, chagrin, manger comme une métaphore des émotions, la nourriture comme une évasion vitale. Jubilaire et drôle, *Une Vie al dente* offre en prime quelques recettes culinaires...



Du 8/02 au 12/02 - théâtre d'O
The Cardinals par le Collectif Stan's Cafe,
compagnie associée au domaine d'O - Création

Que se passe-t-il quand quatre cardinaux en robe pourpre arpentent un grand théâtre de marionnettes abandonné ? Il surgit des personnages antipathiques et drôles qui occupent l'espace vide de ce castelet et qui revisitent, entre non-sens et latinisme, au bord de l'absurde, l'histoire des croisades et du grand déluge. Dans cette pièce humoristique de théâtre visuel, Stan's Cafe examine la politique, la religion, la responsabilité personnelle et collective, sans oublier la sauvegarde de notre planète.

En partenariat avec le domaine d'O et Birmingham City Council, The Cardinals feront leur première internationale au domaine d'O.

Du 15/02 au 19/02 - théâtre d'O
Les Clowns par L'entreprise-cie François Cervantes,
compagnie associée au domaine d'O

Ce spectacle réunit pour la première fois Arletti, Zig et Boudu, trois clowns qui apparaissent sur les scènes de théâtres.

Le Boudu vit dans une grotte. Zig et Arletti lui rendent visite. Ils font connaissance, échangent quelques caresses et quelques coups et ils ouvrent une bouteille.

Ils descendent en ville et déambulent jusqu'à un théâtre : Arletti adore les théâtres ! Elle trouve le texte du Roi Lear, ils appellent les régisseurs et jouent la pièce.



Du 22/02 au 25/02 - théâtre d'O
En alternance **La Vie de Galilée** de Bertolt Brecht
et **Variations Galilée**
par Denis Puy et Pierre Hoden dans le cadre de l'Année Galilée.
Créations

Les acteurs de *La Vie de Galilée*, chef d'œuvre de Bertolt Brecht, sont à la veille de leur première. Lors de cette dernière répétition, priorité est donnée à la technique. Alors que la lumière se cherche, que la machinerie se règle, les acteurs, sans jamais perdre le fil de la pièce originelle, s'interrogent sur la révolution galiléenne, ce pari fou de ne plus mettre la terre au centre des choses. Multipliant les hypothèses scientifiques et les raisonnements mathématiques, nos joyeux savants remettent peu à peu en cause notre système de pensée et notre rapport à la planète Terre. *Variations Galilée* sera joué en alternance avec *La Vie de Galilée*.

lune de mars



Du 17/03 au 19/03 - *théâtre d'O*

Comment j'ai appris à ne plus m'en faire et à aimer le réchauffement climatique par la Cie Vertical Détour - Création
Ecriture et mise en scène : Frédéric Ferrer

Cap au nord, voyage vers le Groenland, terre de querelles dans le débat actuel entre les climato-sceptiques et les réchauffistes. Le salon d'un bateau de croisière devient l'espace dramaturgique révélateur des comportements humains, concentré de mouvements, d'actions, de paroles et d'échanges. Ce voyage dit « de fin du monde » est un vivier propice pour un spectacle nourri de rencontres avec les chercheurs et scientifiques penchés sur ce « coin » du globe que l'on peut également aborder avec humour et fantaisie.

Le 26/03 et le 27/03 - *parc d'O*

La Vie j'ai rien compris...
par Azyadé Bascunana, Sophie Lequenne et Aymé Brees

Sur des textes de Jacques Rebotier, poète inclassable et artiste touche à tout. Dans ce spectacle déambulatoire deux actrices et un musicien investissent le domaine d'O et proposent aux détours de ses chemins, de ses jardins, de ses bassins un voyage à travers une poésie drôle, ludique et musicale. Ils investissent l'espace pour en faire une « aire de jeu » et surprendre les promeneurs qui participeront à cette histoire insolite, en devenant les invités d'un mariage, les témoins d'un drame, le cortège d'une cérémonie funéraire... Lecture, musique, poésie, *La Vie j'ai rien compris* nous emporte avec émotion dans une nouvelle vision du monde au détour du parc d'O.



Le parc du domaine d'O

Haut lieu de patrimoine, le domaine d'O, domaine départemental, est aussi un espace public largement ouvert aux promeneurs. 6 jours sur 7 vous pouvez découvrir son parc de 23 hectares de verdure, ses folies, son château, ses jardins et ses fontaines et flâner au gré de vos envies.

Lieu de promenades et d'agrément, c'est aussi une source d'inspiration pour les artistes et les compagnies que le domaine d'O accueille au cours de ses saisons.

Territoire naturel d'exception avec ses arbres centenaires, le parc se prête naturellement aux réflexions et engagements du domaine d'O en matière d'éco-responsabilité